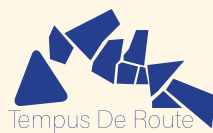


VZW TEMPUS DE ROUTE PRESENTEERT

CULTUUR SEIZOEN 23-24





VOORWOORD

Beste publiek

De verleiding was groot om deze inleiding met artificiële intelligentie op te stellen. Want alles moet het liefst zo snel en efficiënt mogelijk verlopen. Dan komt deze nieuwe technologie goed van pas, want een robot is geprogrammeerd om te doen wat er gevraagd wordt en is nooit slechtgeluimd. Dat is gemakkelijk en je hoeft geen schrik te hebben om een gevoelige snaar te raken. Maar we kregen een foutmelding van de woordenrobot. Want robots blokkeren al eens, net als mensen. Bovendien willen wij net wel verschillende snaren beroeren en laten beroeren. Door getalenteerde muzikanten, acteurs, dansers, comedians en andere artiesten.

Dit woord wordt dus tot jou gericht door andere mensen. Mensen die fier zijn om opnieuw een gevarieerd seizoenprogramma voor te stellen. We willen jullie laten lachen en huilen, we willen jullie laten ontroeren en ontdekken.

In GC De Route kan je samen met andere mensen theater, muziek en comedy beleven in optimale omstandigheden. Het is fijn om elkaar te ontmoeten, om indrukken op te doen, om daar zelf een mening over te vormen en die respectvol te kunnen bespreken. Mensen zijn immers geen robots.

Voorlopig dus ook nog geen bediening door robots in De Route, maar door hartelijke vrijwilligers en geëngageerde professionals die zorgen voor een warme ontvangst. Wees dus zeer welkom: om je te laten verwonderen en even stil te staan in al dat geraas!

GC De Route
Stationstraat 201 bus 1
9170 Sint-Gillis-Waas
03 229 02 00
deroute@sint-gillis-waas.be

vzw Tempus De Route
p/a Burgemeester Omer De Meyplein 1
9170 Sint-Gillis-Waas
www.gcderoute.be

www.gcderoute.be

Vind GC De Route leuk op Facebook!
Volg ons op instagram @gemeentesintgilliswaas

VR 22.09 - 20 UUR

ABO €27 - VVK €31 - KAS €33

SVEN DE RIDDER COMPANY

Aangespoeld

Vijf schipbreukelingen spoelen compleet uitgeput aan op een onbewoond eiland ergens in the middle of nowhere.

Geraken ze hier ooit nog weg of zullen ze de rest van hun dagen samen moeten doorbrengen, vergeten door de rest van de wereld?

Dan ontdekken ze dat er toch nog iemand op hun eiland woont: Robby, een verwilderde zonderling die allesbehalve blij is met zijn nieuwe burens.

Een kletsnatte komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Met Sven De Ridder, Peter Thyssen, Nele Goossens, Jasmine Jaspers, Juan Gerlo en Brik Van Dyck **Regie** Sven De Ridder **Scenario** Brik Van Dyck en Sven De Ridder **Productie** Sven De Ridder Company



VR 29.09 - 20 UUR

ABO €22 - VVK €26 - KAS €28

KRIS WAUTERS, KLAAS DELRUE, JAN DE CAMPENAERE

Song Circle

Het opzet van Song Circle is even eenvoudig als geniaal: zet drie boeiende en gepassioneerde artiesten samen op een podium in een intieme setting. Om beurten spelen ze een lied uit hun rijke oeuvre en vertellen ze het verhaal achter de muziek. Niks in de handen, niks in de mouwen.

Met de kracht van hun liedjes en hun stem en met spontane gesprekken over het hoe en waarom in wisselwerking met elkaar en met het publiek. Meer heb je soms niet nodig.

Kris Wauters kennen we als de helft van Clouseau, de grootste Nederlandstalige band van ons land. Als songwriter schreef Kris talloze hits.

Klaas Delrue is dan weer de man achter Yevgueni. Hij schrijft liedjes die groots zijn vanuit hun kleine, alledaagse herkenbaarheid. Ontroerend én meezingbaar.

Jan De Campenaere noemt zichzelf ook wel eens Venus In Flames. Songwriting is zijn lust en zijn leven.

Kris, Klaas en Jan zijn hier samen meer dan de som der delen. Drie stemmen in een unieke samenwerking voor de theaters. Song Circle: over het leven, over de muziek, over jij en ik.

Ontspannen, ongedwongen en hartverwarmend.

Zang en gitaar Kris Wauters, Klaas Delrue en Jan De Campenaere



© Koen Bauters



© Ymke Dirickx

© Clouseau

VR 06.10 - 20 UUR

ABO €14 - VVK €18 - KAS €20

RIET MUYLAERT

Heb het leven lief

Riet zingt Liesbeth List

Lieve Liesbeth,

Als pas afgestudeerd jong veulen mocht ik met jou op tournee, dé Grande Dame van het Nederlandse Chanson.

De heldin van mijn moeder.

Ik kan niet beschrijven welke indruk je toen op me gemaakt hebt.

Gevleugelde stemmen heette onze voorstelling.

Twee vleugelpiano's, 2 fantastische pianisten, jij en ik.

We zongen ons eigen en elkaars repertoire, een 5-tal duetten.

Met mijn eigen muziek was ik pas aan de weg aan het timmeren en speelde ik voor 10 man en een paardenkop, met

jou speelden we voor overvolle schouwburgen.

Wat een contrast.

Ik had ter voorbereiding jouw biografie gelezen. Het leven was niet altijd lief voor je.

Maar hoe jij, ondanks alles, avond na avond elk lied, maar vooral dit lied, "Heb het leven lief", met zoveel overtuiging, overgave en emotie zong, dat vergeet ik nooit.

Avond na avond hing ik vanuit de coulissen ontroerd aan je lippen.

Ik vind het jouw levenslied, jouw boodschap aan jouw publiek.

Voor aanvang van elke voorstelling, vlak voor je de scène opging, dronk je altijd een paar slokjes appelsap uit zo'n kinderkartonnetje met een 'rietje'. Dan gaf je het doosje aan mij, het rietje vol met jouw rode lippenstift, je pakte mijn handen vast, keek in mijn ogen, en hup, daar ging je de scène op en nam je avond na avond een gigantisch welkomstapplaus in ontvangst.

De mensen zagen jou zo graag.

Sindsdien denk ik bij elk appelsapje aan jou ... en dat zal ik blijven doen.

Je gaf de wereld zoveel schoonheid. Mij zoveel levenslessen.

Merci dat ik jou van nabij heb mogen kennen.

Het ga je goed, lieve Liesbeth.

Ik blijf jouw lied zingen opdat de mensen jou niet vergeten.

Riet

Riet en haar muzikant Stefan Wellens brengen een Ode aan Liesbeth List, samen met de prachtige strijkers van het SunSunSunOrchestra.

Met: Riet Muylaert (zang, piano), Stefan Wellens (altviool, gitaar, arrangementen), SunSunSunOrchestra: Jeroen Baert (viool), Yumika Lecluyze (viool), Seraphine Stragier (cello) www.rieticmusic.be

VR 20.10 - 20 UUR

ABO €18 - VVK €22 - KAS €24

CHRISTOPHE VANDEGOOR & PAUL HERYGERS

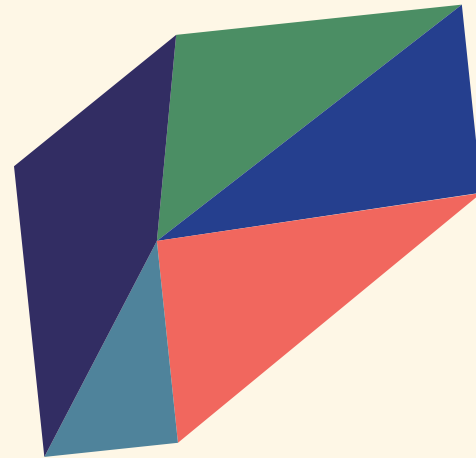
Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan

Veldrijden. Cyclocross.

Dat is een uur ploeteren in de modder, klieven door het mulle zand of vliegen over een hard bevroren parcours. Met de fiets op de schouder, wippend over de balken, springend over greppels. Onherkenbare gezichten, getekend door de koude of besmeurd door het slijk.

Wat maakt veldrijden zo mooi en aantrekkelijk? Wel, deze wintersport heeft het allemaal: dramatiek, bikkelharde duels, intriges, overvolle bier tenten met een snuifje folklore, heroïek en hondstrouwe supporters. O ja, wij zijn héél goed in deze sport! Het lijstje Belgische wereldkampioenen is indrukwekkend lang!

In Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan sleuren wielerverslaggever Christophe Vandegoor en meesterverteller en ex-wereldkampioen Paul Herygers je mee over de balken. Op zoek naar de roots van het veldrijden en de boeiendste verhalen van deze intrigerende sport. Eén ding is zeker: de bijzonder sterke liveband sleurt je uit je stoel met hét veldritlied bij uitstek Sweet Caroline, oh oh oh!



Tekst en verteller Christophe Vandegoor **Zang en gitaar** Paul Herygers, Pieter-Jan De Smet **Bas Jan leven** Drums, Arnout Hellofs www.christophevandegoor.wordpress.com





© Sanne Delcroix

VR 27.10 - 20 UUR

ABO €26 - VVK €30 - KAS €32

LAÏS

De langste nacht

Eindelijk is het zover: Laïs is terug!

Na een release-pauze van meer dan 8 jaar, brengt Laïs een nieuwe plaat uit.

Deze tournee luidt een nieuw hoofdstuk in voor Jorunn en Nathalie, die voortaan als duo verdergaan.

Met beide voeten op de grond hebben ze de succesformule van Laïs herontdekt en uitgediept. Zo staan ze niet alleen in de Vlaamse klei, maar ook in de wereld.

De twee dames worden voor deze nieuwe plaat bijgestaan door hun beide partners: Bjorn Eriksson en Tomas de Smet. De twee bloedbroeders van het voormalige Zita Swoon stappen zo mee in een wereld vol Vlaamse magie, uitheemse ritmes en oeroude klanken.

Jorunn en Nathalie beloven zichzelf te blijven, te blijven verrassen en vijanden te bekeren. Met zeer veel goesting vlogen beide koppels erin en maakten ze een prachtige plaat. Deze klinkt vertrouwd en verrassend tegelijk.

Ze worden op het podium bijgestaan door multi-instrumentaliste en zangeres Esther Lybeert (The Antler King, ex-Hooverphonic), gitarist Tom Theuns (Aurélia, ex-AmbroZijn) en drummer Roel Poriau (Rumbaristas, ex-Think of One). De versmelting van de muzikale werelden van deze topmuzikanten en volbloedzangeressen heeft niet meer uitleg nodig.

Sluit je ogen, geniet en dans.

VR 03.11 - 20 UUR

ABO €22 - VVK €26 - KAS €28

GENE THOMAS

Kom wat dichterbij

Na de succesvolle theatertour 'Omsingeld', neemt Gene Thomas je met zijn nieuwe show 'Kom wat dichterbij' mee op sleeptouw doorheen ruim twee decennia liedjes maken in verschillende talen.

In deze pakkende voorstelling vertelt onze singer/songwriter/presentator en muzikale duizendpoot grappige anekdotes en oprechte verhalen over zijn helden en successen, maar ook over zijn tegenslagen. Gewapend met zijn piano en gitaar, brengt hij akoestische versies van zijn grootste hits, van X-Session tot Liefde voor muziek en alles ertussen.



VR 10.11 - 20 UUR

ABO €22 - VVK €26 - KAS €28

AUFOND PRODUCTIES: ROEL VANDERSTUKKEN EN LIZE FERYN

The broken circle breakdown

“Wat doet ge wanneer ge het kostbaarste uit uw leven kwijtspeelt? Wordt ge kwaad? Wordt ge depressief? Of loopt ge weg? Weg van uw verdriet. Waarnaartoe, dat maakt niet uit, maar weg. Weg. Weg. Weg. Eindeloos weg.”

Alabama en Monroe ontdekken wat rouwen doet met een mens in dit intense verhaal. Een verhaal over liefde voor mekaar, liefde voor een kind en liefde voor de dood.

AuFond Producties stelt voor: de oerversie van The Broken Circle Breakdown, het muziektheaterstuk van Johan Heldenbergh en Mieke Dobbels met twee kleppers van formaat in de cast: Lize Feryn en Roel Vanderstukken, live begeleid door een vierkoppige bluegrass-band.

The broken circle breakdown, het straffe verhaal van Alabama en Monroe.

Met Roel Vanderstukken, Lize Feryn, The Sons of Navarone: Guido Bos (contrabas, vocals), Thierry Schoysman (banjo, mandoline, vocals), Bert Van Bortel (gitaar, mandoline, vocals), Dirk Fonteyn (viool, vocals)
Tekst Johan Heldenbergh & Mieke Dobbels **Regie** Manu Jacobs
Productie AuFond Producties www.aufondproducties.be



VR 17.11 - 20 UUR

ABO €15 - VVK €19 - KAS €21

PASCALE PLATEL & BEN SEGERS

Kom ne keer binnen

Sven: Ewel?

Chantal: Ewel wa?

Sven: Nie me mij, hé?

Chantal: Hein?

Sven: Hein?

Chantal: Soms zijde gij echt niet van deze planeet. Gelijk daarstraks in Oostende. Gij ziet dan dingen die ik niet zie en ik zie dingen die gij niet ziet en straal voorbij loopt. Terwijl we op dezelfde plek zijn. Gij komt dan af met een idee om iets te doen en ik ook, maar uw idee is gebaseerd op wat da gij ziet en het mijne op wat ik zie. En dat botst dan natuurlijk.

Sven: 't Is waar! Ik wilde daar gewoon wat lanterfanten en winkels doen, maar gij wilde fietsen. 'Ge moogt éne winkel doen', zeide toen en ik zeg 'Ja', en ik ga vlug binnen, maar ik voel mij dan al schuldig en ik zeg tegen die verkoopster: 'Madame, ik moet ne keer terugkomen want Chantal wilt fietsen.'

Chantal: Is dat erg?

Een voorstelling over de mogelijkheid van een onmogelijke relatie met Ben Segers en Pascale Platel.

Met Pascale Platel en Ben Segers **Productie** Koortzz



ZA 25.11 - 20 UUR

ABO €14 - VVK €18 - KAS €20

SAVIA FLAMENCA EL COO FLAMENCO CON ANTONIO PAZ

Poema para los muertos

Poema para los muertos vat de donkere passie van de dichter Federico García Lorca en zijn verwantschap met het passionele diepe zuiden van Spanje in een multimediale voorstelling die niemand onberoerd laat.

Via een compositie van zang, dans, muziek en voordracht wordt de 85e verjaardag herdacht van een van de gruwelijkste culturele misdaden ooit gepleegd in Spanje. De moord op een nachtegaal, de meest lucide en meest gelezen dichter aller tijden die Andalusië en Spanje ooit gekend hebben. De moord op de grote dichter uit Granada, Federico García Lorca.

In het Spaans, afgewisseld met Nederlands of Frans en aangevuld met visualisaties neemt poema para los muertos ons mee naar het zuiden.

Na de voorstelling trakteert firma Alfa Technical Installations op heerlijke tapas.

Met flamencokoor Savia Flamenca, Antonio Jimenez, Antonio Paz, Saïdjah la Zambra, José-Luis Dominguez **Scenario en regie** Antonio Jimenez **Muzikale bewerking en leiding** Antonio Paz en José-Luis Dominguez **Choreografie** Saïdjah la Zambra **Fotografie** Jo Bogaerts **Videofilms** Maxime Martens **Met de steun van** Danshuis Volmolen



© Studio Leyssen Photograph

VR 22.12 - 20 UUR

ABO €19 - VVK €23 - KAS €25

LOGE 10

Agatha Christies De Muizenval

Laat je meeslepen in dit bloedstollende moordverhaal van Agatha Christie.

De Muizenval speelt zich af in het pension Monkswell Manor. Een aantal gasten is door sneeuwval opgesloten in het hotel van een jong echtpaar. In de omgeving van het hotel vond eerder die dag een moord plaats. Een brigadier van de politie bezoekt het hotel, omdat hij vermoedt dat de moordenaar (of moordenaress) zich in het hotel schuilhoudt.

De spanning loopt verder op wanneer er een tweede slachtoffer valt. Al snel blijkt dat alle aanwezigen een motief hebben voor de moord en dat ze in de gelegenheid waren om deze te plegen. Door de vreselijke sneeuwstorm kan niemand het hotel verlaten, ook de moordenaar niet. De gasten verdiepen zich in elkaars geheimen, maar de moordenaar verraadt zich niet.

Meer kunnen we je nog niet vertellen, dat zou de verrassing bederven en de traditie verbreken dat wanneer je de show gezien hebt, je nooit vertelt wie de moordenaar is - wat wil zeggen dat er maar één manier is om er achter te komen ... komen kijken!

Met Nathalie Wijnants, Jérémie Vrielynck, Rikkert Van Dyck, Karin Jacobs, Timo Descamps, Erik Goris, Marijke Hofkens en Elias Bosmans





VR 26.01 - 20 UUR

ABO €22 - VVK €26 - KAS €28

MAMA'S JASJE

Dagboek van een zanger

Peter Vanlaet grasduint in zijn 33-jarige carrière en kiest zijn meest autobiografische nummers. Zowel nummers van Mama's Jasje als intieme liedjes van hem als soloartiest komen aan bod. Peter schuwt daarbij de persoonlijke verhalen niet.

In een sfeervolle setting, met een handvol topmuzikanten brengt hij in Dagboek van een zanger tekst en muziek die door merg en been gaan.

Met Peter Vanlaet (zang), Bert Verschuren (gitaar), Didier Deruytter (keyboard), Chantal Kashala (backing vocals), Stevel Kashala (backing vocals) www.mamasjasje.be



ZA 24.02 - 16 UUR

ABO €7 - VVK €7(-12j) / €9 - KAS €9(-12j) / €11

JEUGDTHEATER ONDERSTEBOVEN

Kleine Draak, de musical (4+)

Kleine Draak moet groot worden.

Vliegen, vuurspuwen, brullen,... Hij moet het allemaal kunnen.

En kinderen bang maken. Dat ook.

En dat oefen je best met een kind erbij.

Dus moet er maar een kind ontvoerd worden.

Al zorgt dat kind juist voor een verrassend drakenavontuur!

Met Marjan De Gendt, Hannes Vandersteene, Michaël Zanders **Tekst** Michaël Zanders en Stefan Van Guyse **Muziek en regie** Stefan Van Guyse **Naar het prentenboek van** Lieve Baeten



VR 08.03 - 20 UUR

ABO €14 - VVK €18 - KAS €20

STIJN MEURIS

59

Stijn Meuris is net geen zestig - het was ook voor hem even schrikken. 59 jaar lang is hij al aanwezig in dit rare landje.

Lang genoeg om wat dingetjes geleerd te hebben, net niet lang genoeg om het kind definitief uit de man te verdrijven. 59 worden was een bizar kantelpunt in zijn leven. En in dat van vele tienduizenden anderen, want nooit eerder waren er zoveel zestigers en bijna-zestigers in Vlaanderen.

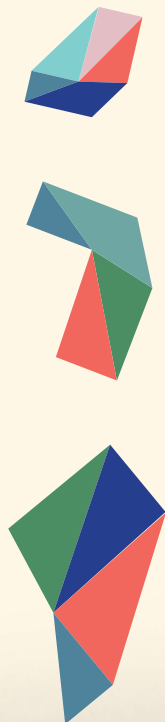
We vormen samen the moral majority, mensen!

In '59' analyseert hij op geheel eigen wijze en met veel humor en scherpzinnigheid het afgelopen jaar - dat van ons allemaal en dat van hemzelf.

'59' gaat over wat is geweest, en over wat ons nog rest. Dat laatste is steeds minder, maar dat maakt niet uit: ruim anderhalf uur lang neemt Stijn Meuris zijn publiek mee op een trip doorheen herkenbare situaties en irritaties. Hij connecteert gebeurtenissen uit de politiek, cultuur en samenleving tot een hilarisch verhaal dat je met enige goeie wil een eindejaars-conferentie zou kunnen noemen. Of solotheater, of gewoon storytelling. Of ook niet.

'59' raast als een trein, waardoor zestig ineens nog veraf lijkt.

Tekst en spel Stijn Meuris **Decor en licht** Lucas Pellens



ZA 09.03 - 20 UUR

ABO €19 - VVK €23 - KAS €25

CARRY GOOSSENS & FRANS MAAS

Achter de schermen

Engeland, Londen 1942, Tweede Wereldoorlog. Een reizend theatergezelschap dat alleen Shakespeare speelt, probeert verstrooiing en cultuur te brengen tussen alle chaos en ellende. De steracteur en zijn assistent zijn onafscheidelijk verbonden. De acteur voert zijn strijd, de assistent anticipeert.

'Achter de schermen' - een bewerking van The Dresser van Ronald Harwood - is een meesterlijk mooi tragikomisch stuk over liefde, over humor, over absolute toewijding en over triomf. De wereld probeert te overleven. De Steracteur ook. De assistent probeert hem te helpen, achter de schermen. Een glansrol van een magistraal ontroerend komische Carry Goossens, en één van de meest markante prestaties van klasse-acteur Frans Maas. Naast hen schitteren ook Ann De Winne, Leen Dendievel, Erik Goris en Michèle Even.

De Britse klassieker werd voor deze productie herwerkt door regisseur Rikkert Van Dyck.



Met Carry Goossens, Frans Maas, Ann De Winne, Leen Dendievel, Erik Goris, Michèle Even **Productie** één zee vzw **Regie** Rikkert Van Dyck **Scenografie, decor, licht** Marc Cnops **Kostuums** Marie Dries **Pruiken** Gert Botty **Techniek** Twin4U **Originele titel** The Dresser **Originele auteur** Ronald Harwood **Gallop** Tax Shelter

© Lieven Dirckx

VR 15.03 - 20 UUR

ABO €14 - VVK €18 - KAS €20

JAN DE SMET

De muziekwinkel

Van 1970 tot 1975 werkte Jan De Smet (1953) als gerant in de legendarische (maar nu al lang ter ziele gegane) muziekhandel De Monte in de Adegemstraat in Mechelen.

1970 was ook de primaire start van een muziekverhaal dat via De Snaar en later De Nieuwe Snaar 43 jaar ononderbroken doorliep tot einde 2013. Sindsdien speelde Jan in talloze kleine en grote muzikale projecten van zeer gedifferentieerde en uiteenlopende stijl.

De Muziekwinkel brengt een symbiose van al deze verschillende elementen waarin de veelzijdige muzikant probeert om geen enkele keer hetzelfde instrument te bespelen. En dat helemaal solo. Jan wordt dan ook vergezeld door (vermoedelijk meer dan) twintig muziekinstrumenten en de bijhorende verhalen met heerlijke anekdotes.

Met Jan De Smet (diverse muziekinstrumenten)



VR 29.03 - 20 UUR

ABO €22 - VVK €23 - KAS €25

YEVGUENI

Straks is ook goed

Ze zijn zeldzaam. Groepen die nog weten te verrassen met hun zevende album. Laat staan dat ze zichzelf overtreffen. Maar Yevgueni is dan ook een zeldzame groep. Avontuur en nieuwsgierigheid zitten in haar DNA. Wat goed was, is gebleven, wat nieuw is voelt meteen goed aan. Het laat zich allemaal horen op 'Straks is ook goed', een volbloed popplaat die pendelt tussen eigentijds en tijdloos.

Op hun zevende album overleven onze helden lockdowns, worstelen ze zich door een beginnende midlife en praten ze met vijfjarigen over wereldproblemen. Die avonturen worden vertaald in teksten die nu eens duidelijk herkenbaar, dan weer mystiek poëtisch zijn. Met als credo dat 'het ergens over moet gaan, maar niet voor iedereen over hetzelfde'.

Yevgueni is veelzijdig: speelt in kerken en op festivals, in parochiezalen en rocktempels. Maar weet ook steeds weer te verrassen met beklijvende voorstellingen voor de luwte en de spots van het theater. Band, frontman (en crew) slepen je mee in hun universum van klank, licht, verstillend en vertelling, vertraging en versnelling. Om je anderhalf uur later ontroerd, getroost, hoopvol en uitbundig de nacht in te sturen.

Met Klaas Delrue (zang, akoestische gitaar), Geert Noppe (toetsen, zang), Maarten Van Mieghem (bas, zang), Patrick Steenaerts (elektrische gitaar), Stef Vanstraelen (drums, percussie)
www.yevgueni.be



© Diego Franssens



VR 05.04 - 20 UUR

ABO €12 - VVK €16 - KAS €18

JOOST VAN HYFTE

BIER! Kom toch maar met de fiets

Heel Vlaanderen heeft de mond vol van beleving, voor Joost Van Hyfte dus het moment bij uitstek om met deze voorstelling ook te gaan voor the full experience. Een show over, maar vooral met bier! Doorspekt met straffe verhalen, toogpraat, hier en daar een mop. En ja ... misschien wel met weetjes over bieren waar je nog nooit van hebt gehoord.

Een show voor maximaal honderd gelukkigen die allemaal vier heerlijke bieren kunnen en zullen proeven! BIER! Kom toch maar met de fiets, de perfecte voorstelling voor de goedlachse Bourgondiër!!

Met Joost Van Hyfte www.joostvanhyfte.be

ZA 20.04 - 20 UUR

ABO €16 - VVK €20 - KAS €22

HAN SOLO, SERINE AYARI, ERHAN DEMIRCI, KIM DUCHATEAU

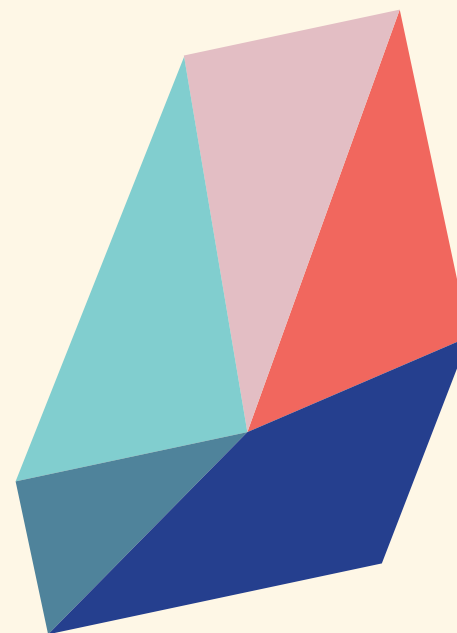
De lijst van Han Solo

De eerste verkiezingsconferentie van België, een comedy line-up met gender-, kleur- en leeftijdsdiversiteit maar bovenal diversiteit qua opvattingen en humor!

In mei 2024 worden de Europese, federale en regionale teerlingen terug geworpen in de Wetstraat. Een legislatuur lang hadden onze politici de kans om zich te bewijzen. Namen ze maatschappelijk relevante beslissingen of was er eerder sprake van ordinaire navelstaarderij? En wat met hun beloftes uit de vorige kiescampagnes?

Tijd voor een scherpe en komische evaluatie door een lijst van straffe comedians, met elk hun eigen kijk en invalshoek op de huidige politiek.

De lijst is een avondvullende comedy line-up over politiek en biedt een divers pallet aan met Serine Ayari, Han solo, Jo Verhenne, Erhan Demirci, Zoe Bizoe & Raf Coppens. Zoals echte beginnende politici hebben ze een idealistische kijk op wat er zich afspeelt rondom hen... of toch niet?



ZA 18.05 - 11 UUR - Bibliotheek

ABO €5 - VVK €5 - GEZINSBOND €3



THEATER DE SPIEGEL

Prêt-à-Porter (voor de allerjongsten, vanaf 8 maand)

Daar kun je 'PaP' op zeggen.

De ene denkt aan een uitplooibaar fotoalbum, waar je telkens je weer een pagina omdraait een andere associatie maakt. De andere ontwikkelde textielboeken, matten, waarin je vooral je verhaal kan voelen.

De ene kijkt naar de wereld in diepe vergezichten, of doorkijkjes en diorama's.

De andere laat de drukke stad in bouwtekeningen en boekenluikjes spreken.

De ene vindt zelfs papier eetbaar en boeken om van te smullen.

De andere voorziet zijn boek van de passende geluidjes.

Samen lezen wordt een muzikaal avontuur!

Ze toveren deze boekjes in een theatrale setting tevoorschijn uit een koerierszak.

Vanuit die tas wordt de ruimte telkens anders en kunnen kinderen mee op ontdekkingsstocht gaan.

Een mix van spannend visueel theater en zelf peuterboekjes ontdekken.

Enkele artiesten elk met hun wereldje, samen improviseren zij erop los met elkaars boekjes, wereldjes en met de kinderen.

Van en met Karel Van Ransbeeck, Lize Pede, Marie Van Praag of Ine Ubben **Muzikanten** wisselende muzikanten van Theater De Spiegel **Decorrealisatie** Karel Van Ransbeeck, Lize Pede, Marie Van Praag en Ine Ubben i.s.m. Wim van de Vyver **Artistieke coaching** Karel Van Ransbeeck **Productie** Theater De Spiegel in co-creatie met La Miam (Montréal) www.despiegel.com



© Senne Van Loock

VR 24.05 - 20 UUR

ABO €18 - VVK €22 - KAS €24

AN NELISSEN

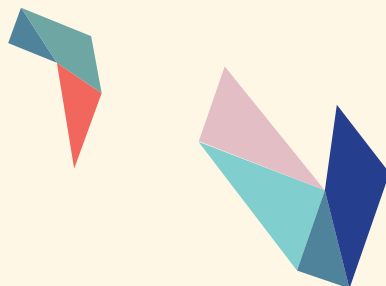
OK Boomer

Kort: Nee, vroeger was niet alles beter. Dat weet ook comedy-pionier An Nelissen. Maar in tegenstelling tot wat men vandaag schijnt te denken, is de babyboom-generatie niet met een gouden lepel in hun mond geboren. Ze zijn ook jong geweest, hadden dromen, idealen en zelfs conflicten met de generatie voor hen. Vreemd genoeg lijkt vandaag dus heel erg op 50 jaar geleden. Zelfs de hits zijn dezelfde! Komt alles terug of draait de geschiedenis gewoon rondjes rond dezelfde hete brij?

"Ligt het aan mij, of is de wereld gewoon zot aan het worden?", dat vroeg An Nelissen zich de afgelopen jaren geregeld af. En ze is niet alleen. Sinds ze haar bedenkingen deelt op sociale media in haar 'dagboek van een boomer', krijgt ze heel wat reacties. Niet alleen van leeftijdsgenoten, maar ook van jonge mensen. Die laatste vragen haar dan wel eens: "Was het dan vroeger anders of beter?" En op die prangende vraag wil deze pionier van de Vlaamse comedyvrouwen een antwoord zoeken in haar nieuwe solo.

An Nelissen effende met haar solovoorstellingen tussen 1997 en 2018 het pad voor vrouwelijke comedians die na haar kwamen. Met haar taboedoorbrekende, maar altijd verbindende shows zoals 'Vrouwendecamerone', 'Lysistrata', 'Vaginamonologen', 'Menopauzemonoloog', 'Mannenmonoloog' en 'Gelukmonoloog', vergaarde ze in heel Vlaanderen een trouw en uitgebreid publiek. Na 5 jaar pauze is het nu tijd voor An Nelissen versie 2.0.

Tekst Peter Perceval en An Nelissen **Regie** Peter Perceval **Productie** VZW Drie Pees



© AnDesmedt-Mixit

ZA 01.06 - 20 UUR

ABO €19 - VVK €23 - KAS €25

HET PRETHUIS

De padelburen

Godfried en Sonja De Backer wonen heerlijk landelijk. Hoewel dat 'heerlijk' niet meer zo van toepassing is sinds er een padelveld is neergeplant naast hun woning. Vooral Godfried krijgt het danig op zijn zenuwen van het eeuwige getok op de rackets en de bijzonder luidruchtige spelers. Sonja kan die zorgen nog wegdelen maar Godfried slaagt er niet in te leven met de Padel-overlast. Het kan zo niet langer verder. Ze schakelen Dimitri de Belder in een joviale immomakelaar, want verhuizen lijkt voor hen de enige optie. Maar hoe een huis te verkopen dat net naast een padelveld ligt? Tenzij een echte padelliefhebber er komt wonen natuurlijk. Barrie is zo iemand, verslaafd aan Padel, net zoals zijn vriendin Rachel. Gaan zij overstag en kan Godfried zijn woning aan hen verslijten? Of is er toch nog een beter plan ... ?

Met Peter Bulckaen, Tine Priem, Martine de Jager, Wim Stevens en Jeroen Maes Van Jeroen Maes

VR 07.06 - 20 UUR

ABO €17 - VVK €19 - KAS €21

JADE MINTJENS

Bedankt om te komen

Je herkent Jade misschien als sidekick van De Ideale Wereld, als verdienstelijke verliezer van Humo's Comedy Cup 2021 of als voorprogramma van Bart Cannaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel, maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen. Na haar eindejaarsconference in 2022 verblijdt Jade Mintjens je met haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow.

In 'Bedankt om te komen' belooft Jade je een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! Uiteraard brengt deze Kempendochter ook haar gitaar mee.

Alvast bedankt om te komen!

www.jademintjens.be



FILM

CINEMA DE ROUTE

Elke maand, van september tot en met mei, wordt er in GC De Route op dinsdagavond een film geprogrammeerd aan een zeer democratische prijs.

2023

19 september
17 oktober
21 november
19 december

2024

16 januari
20 februari
19 maart
16 april
21 mei

CINEMAATJE DE ROUTE

Kom in de **schoolvakantie** met het hele gezin genieten van een familiefilm.

2023

2 november
28 december

2024

4 april

Volg GC De Route via Facebook of Instagram en blijf op de hoogte van onze filmprogrammatie!

EXPO GC DE ROUTE

GC De Route is een open huis, we ontvangen wekelijks honderden bezoekers die zich om zeer uiteenlopende redenen naar GC De Route begeven. De ideale plaats voor lokale kunstenaars om hun werk te tonen aan een ruim publiek. Vanaf september 2023 tot en met juni 2024 worden tweemaandelijks nieuwe werken tentoongesteld in de wandelgangen van GC De Route.

OPROEP

Zelf kunstenaar en geïnteresseerd om te exposeren? Neem dan vrijblijvend contact op met Cultuur en Toerisme in GC De Route via 03 229 02 00 of deroute@sint-gillis-waas.be.

TICKETS

Tickets voor het seizoen 2023-2024 zijn beschikbaar vanaf zaterdag 17 juni 2023 om 9 uur. Voor deze datum kan je geen reservaties maken voor tickets, niet in het kantoor, noch telefonisch, via e-mail of via de webshop.

Groepstarief

Groepen vanaf 15 personen krijgen 2 euro korting per persoon.

Webshop

Bestel je tickets van thuis uit.
Online tickets bestellen kan je via www.gcderoute.be

Reservaties

GC De Route
Stationstraat 201 bus 1
9170 Sint-Gillis-Waas
03 229 02 00
deroute@sint-gillis-waas.be
www.gcderoute.be
Open van maandag tot vrijdag tussen
9 - 12.30 uur en 14 - 17 uur

Betaling

Reservaties worden definitief geboekt na de betaling. Wanneer je de tickets pas de dag zelf afhaalt, zijn je plaatsen niet verzekerd en betaal je de kassaprijs.

Betalen kan contant en met bancontact in het infokantoor tijdens de openingsuren (zie 'Reservaties').

ABONNEMENT

Je kan ook een abonnement nemen. Wees er als de kippen bij en verzeker je van een zitplaats in ons oranje pluche!

Een abonnement bevat minstens vijf voorstellingen. Zo geniet je als abonnee van een mooie korting.

Je kan geen extra tickets reserveren voor een voorstelling die al opgenomen is in je abonnement. Enkel voor de familievoorstellingen maken we een uitzondering. Een abonnee ben je voor een heel seizoen. Wens je later op het seizoen nog tickets voor een andere voorstelling in deze brochure, dan geniet je van dezelfde abonnementskorting in voorverkoop.

UiTPAS Reynaert

Vanaf september 2023 sluit gemeente Sint-Gillis-Waas aan bij UiTPAS Reynaert, die de UiTPAS organiseert in gemeente Beveren en Zwijndrecht en binnenkort dus ook onze gemeente.

Vzw Tempus De Route wordt partner van UiTPAS Reynaert.

UiTPAS is een digitale kaart waarmee je aan cultuur-, sport- of jeugdactiviteiten kan doen. Je kan UiTPunten sparen die je dan kan omruilen voor korting, een cadeau of een ander voordeel.

Vanaf september 2023 kan je hierover meer informatie vinden via www.gcderoute.be

ASSISTENTIE EN BEGELEIDING

Heb je een beperking waardoor je eventueel aangepaste benadering of begeleiding nodig hebt? Laat het vooraf weten aan de medewerkers van het infokantoor. Zij helpen je graag verder om een rolstoelplaats te reserveren, om je meer informatie te geven over een bepaalde voorstelling wanneer je zeer gevoelig bent voor bepaalde prikkels of om eventueel extra begeleiding te voorzien. Een European Disability Card is een manier om dit kenbaar te maken.



In GC De Route zijn enkel assistentiehonden toegelaten. Een seintje vooraf appreciëren we zeer. Zo kunnen we je een geschikte plaats toewijzen.



BESTELFORMULIER

DATUM	VOORSTELLING	ABO	VVK	KAS
VR 22 09 23	Sven De Ridder Company Aangespoeld	€ 27	€ 31	€ 33
VR 29 09 23	Kris Wauters, Klaas Delrue, Jan De Campenaere Song circle	€ 22	€ 26	€ 28
VR 06 10 23	Riet Muylaert Heb het leven lief	€ 14	€ 18	€ 20
VR 20 10 23	Christophe Vandegoor & Paul Herygers Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan	€ 18	€ 22	€ 24
VR 27 10 23	Laïs De langste nacht	€ 26	€ 30	€ 32
VR 03 11 23	Gene Thomas Kom wat dichterbij	€ 22	€ 26	€ 28
VR 10 11 23	Aufond producties: Roel Vanderstukken & Lize Feryn The broken circle breakdown	€ 22	€ 26	€ 28
VR 17 11 23	Pascale Platel & Ben Segers Kom ne keer binnen	€ 15	€ 19	€ 21
ZA 25 11 23	Savia Flamenca el coo flamenco con Antonio Paz Poema para los muertos	€ 14	€ 18	€ 20
VR 22 12 23	Loge 10 Aghata Christies De Muizenval	€ 19	€ 23	€ 25
VR 26 01 24	Mama's Jasje Dagboek van een zanger	€ 22	€ 26	€ 28
VR 08 03 24	Stijn Meuris 59	€ 14	€ 18	€ 20
ZA 09 03 24	Carry Goossens & Frans Maas Achter de schermen	€ 19	€ 23	€ 25
VR 15 03 24	Jan De Smet De muziekwinkel	€ 14	€ 18	€ 20
VR 29 03 24	Yevgueni Straks is ook goed	€ 22	€ 23	€ 25
VR 05 04 24	Joost Van Hyfte Kom toch maar met de fiets	€ 12	€ 16	€ 18
ZA 20 04 24	Han Solo, Serine Ayari, Erhan Demirci, Kim Duchateau De lijst van Han Solo	€ 16	€ 20	€ 22
VR 24 05 24	An Nelissen OK Boomer	€ 18	€ 22	€ 24
ZA 01 06 24	Het Prethuis De Padelburen	€ 19	€ 23	€ 25
VR 07 06 24	Jade Mintjens Bedankt om te komen	€ 17	€ 19	€ 21

FAMILIEVOORSTELLINGEN

ZA 24 02 24	Jeugdtheater Ondersteboven Kleine Draak, de musical (4+) 	€ 7	€ 7/€ 9	€ 9/€ 11
ZA 18 05 24	Prêt-à-Porter (voor de allerjongsten, vanaf 8 maand)** 	€ 5/€ 3*	€ 5/€ 3*	

* leden gezinsbond ** bibliotheek Sint-Gillis-Waas

TEMPUS DE ROUTE VZW - ABONNEMENT

NAAM ABONNEE:

AANTAL ABONNEMENTEN:

ADRES:

TELEFOON:

GSM:

E-MAIL