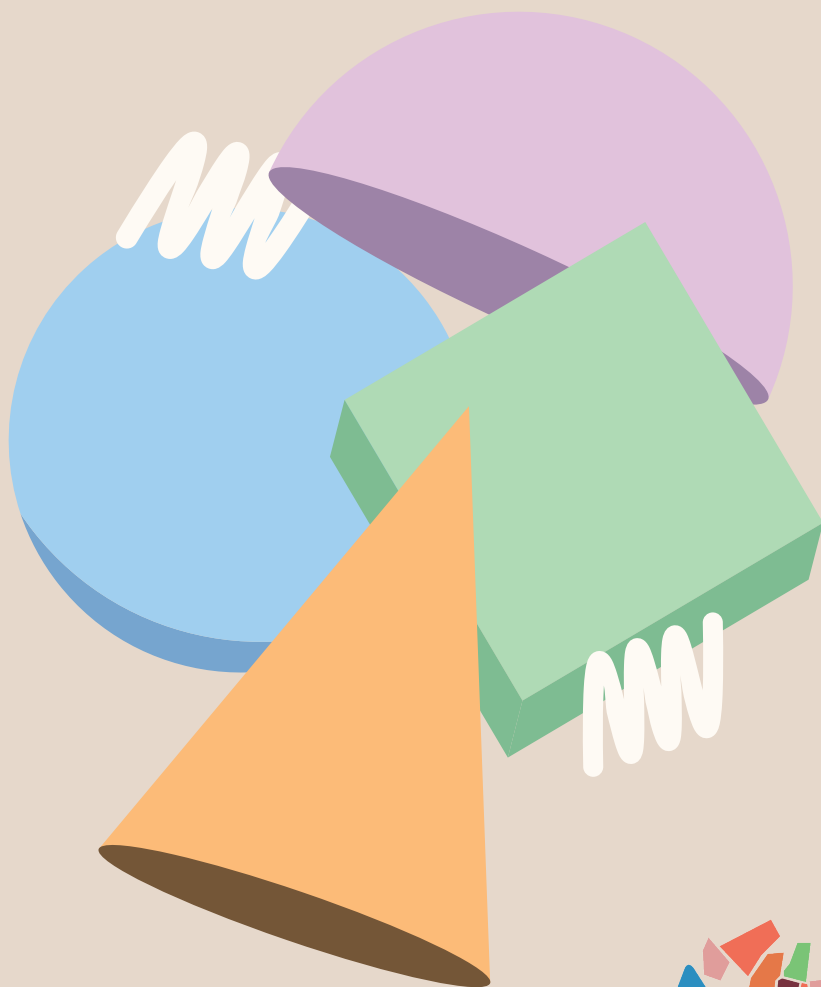


VZW TEMPUS DE ROUTE PRESENTEERT

CULTUURSEIZOEN

24 - 25



VOORWOORD

Beste cultuurliefhebber

Met veel fierheid stellen we jou onze gevarieerde brochure van Tempus De Route voor. Elk jaar opnieuw proberen we iets nieuws te vinden, dat betaalbaar is én voor iedereen interessant, te midden van de vele andere evenementen in onze gemeente. We willen je laten lachen én huilen, we willen je ontroeren en laten ontdekken.

In GC De Route kan je samen met andere mensen theater, muziek en comedy beleven in optimale omstandigheden. Het is fijn om elkaar te ontmoeten, om indrukken op te doen, om daar zelf een mening over te vormen en die na de voorstelling respectvol te bespreken in onze bar. Elke vorm van cultuur is een verrijking. Het is een moment om even stil te zitten en te genieten. Want in onze steeds sneller wordende maatschappij is dat iets dat vaak vergeten wordt.

Onze vrijwilligers bedienen jou met een glimlach in Bar Jeannine en aan de vestiaire. Onze geëngageerde professionals verzorgen een warm onthaal aan de ticketbalie. Samen streven we naar een warme ontvangst, in de hoop dat je na de voorstelling met een glimlach naar huis gaat.

We kijken ernaar uit je opnieuw te mogen verwelkomen en zien je graag terug bij een van onze voorstellingen.

Tot binnenkort

Vicky Van Daele
algemeen directeur

Chantal Vergauwen
schepenvan Cultuur

Maaïke De Rudder
burgemeester

GC De Route
Stationstraat 201 bus 1
9170 Sint-Gillis-Waas
03 229 02 00
deroute@sint-gillis-waas.be

vzw Tempus De Route
p/a Burgemeester Omer De Meyplein 1
9170 Sint-Gillis-Waas
www.gcderoute.be

Op de hoogte blijven?

www.gcderoute.be

Vind GC De Route leuk op Facebook!
Schrijf je in op onze digitale nieuwsbrief!

DE SVEN DE RIDDER COMPANY STELT VOOR

EEN FIRST CLASS KOMEDIE VAN
BRIK VAN DYCK & SVEN DE RIDDER



SVEN
DE RIDDER

KRISTEL
VERBEKE

LUC
VERHOEVEN

JASMINE
JASPERS

LINDA
DE RIDDER

BRIK
VAN DYCK

HOOG IN DE LUCHT

W

SVEN DE RIDDER COMPANY HOOG IN DE LUCHT

Vrijdag 20 september | 20 uur

ABO 28 euro VVK 32 euro KAS 34 euro

Een first class komedie van Brik Van Dyck en Sven De Ridder.

Devliegheer Airlines is een sympathiek familiebedrijf met enthousiast personeel, maar wanneer Nadia de leiding overneemt van haar bejaarde vader blijft er van de gezellige werksfeer plots niks meer over.

Wanneer de kleine vliegmaatschappij dan ook nog eens dreigt te worden opgeslorpt door een grote buitenlandse speler, legt het personeel ten einde raad het werk neer. Overleeft Devliegheer Airlines de staking of gaat het roemloos ten onder?

Met: Sven De Ridder, Kristel Verbeke, Luc Verhoeven, Jasmine Jaspers, Linda De Ridder en Brik Van Dyck
Regie: Sven De Ridder
Scenario: Brik Van Dyck en Sven De Ridder
Productie: Sven De Ridder Company

LUCAS VAN DEN EYNDE MET PERMISSIE!

Zaterdag 21 september | 20 uur

ABO 24 euro VVK 28 euro KAS 30 euro

Acteur Lucas Van den Eynde brengt nummers die vanaf zijn prille jeugd tot op de dag van vandaag zijn gemoed passeren. Hij legt uit waarom deze specifieke liedjes, in alle kleuren, maten en stijlen zo vaak zijn pad kruisen en een speciaal plekje in zijn hart veroverden.

Hij roept met de songs emotionele momenten uit zijn leven op: zoals toen hij belangrijke keuzes moest maken, of verliefd, verwonderd, ontroerd was, of flashbacks naar familiemomenten... het kan echt alle kanten opgaan.

Alles vertrekt in deze voorstelling bij muziek. Muziek die nauw verweven is met herinneringen. Noem het gerust de Spotify van Lucas.

Met: Lucas Van den Eynde en vier muzikanten o.l.v. Ivan Smeulders



© Koen Bauters



BELGISCH REPERTOIRE THEATER

AFRODISIA

Vrijdag 27 september | 20 uur

ABO 14 euro VVK 18 euro KAS 20 euro

Een kleindochter zoekt asiel bij haar grootvader omwille van 'het huiselijke loopgravengevecht' tussen haar vader en plusmama. Ze wordt met open armen ontvangen. Tot haar verbazing heeft opa nu ook een nieuw lief. Daar zal ze het huis mee moeten delen. Drie mensen die van elkaar houden, het beste met elkaar voor hebben en ervaren hoe moeilijk dat kan zijn. Het leeftijdsverschil maakt het niet makkelijker.

Een grappig en ontroerend verhaal over de valkuilen in het oerwoud van een nieuwe familie-unit en het onbegrip van de samenleving voor hun goede bedoelingen. Zo herkenbaar en zo verrassend dat je het niet wil missen.

Met: Bart Van Avermaet, Elise Bundervoet, Aiko Vanparys

Regie: Paul Ooghe

Productie: Belgisch Repertoire Theater

www.brtgent.be

ISOLDE LASOEN OH DEAR

Zaterdag 26 oktober | 20 uur

ABO 22 euro VVK 26 euro KAS 28 euro

Op haar tweede soloalbum Oh Dear doet muzikante Isolde Lasoen nog meer dan ooit haar eigen ding. Toen ze in 2021 een flinke radiohit scoorde met haar versie van The Four Horsemen, de culthit van Aphrodite's Child, gaf dat succes haar de goesting om aan een nieuwe eigenzinnige soloalbum te werken, zonder zich te wringen in het keurslijf van muzikale mainstream. Al haar invloeden, alles waar ze van houdt, laat ze doorsijpelen: van haar opleiding als jazzdrummer over vintage soundtracks en psychedelica tot progressieve rock, melancholische instrumentals en Franse muziek uit de jaren 70. Oh Dear laat zich dan ook niet in één stijlvakje duwen. Of toch: "Deze plaat IS mijn stijl. Elke song heeft zijn eigen Isolde-achtige wereldje".

Less is doorgaans more voor Isolde, maar in haar muziek mag het bombastisch zijn, met rijke arrangementen, een uitgebreid instrumentarium en meeslepende harmonieën. De drums, de vibrafoon en haar stem krijgen op plaat maar ook live de hoofdrol, en Isolde wordt zoals altijd bijgestaan door haar fantastische muzikanten. Verwacht je aan een gevarieerde, meeslepende en melodieuze set, een combinatie van filmische popsongs en sferische instrumentals.





SPROOKJES ENZO PICCOLO 3+

Zondag 3 november | 14.30 uur

ABO 7 euro

VVK 7 euro (-12 jaar) / 9 euro

KAS 9 euro (-12 jaar) / 11 euro

Een vrolijk sprookje, ondersteboven en binnenstebuiten gekeerd.

Piccolo neemt je mee naar een omgekeerde wereld waar verhoudingen elkaar voor de gek houden, waar niets is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat.

Ga je mee? Neem je allergrootste sleutel en zoek het allerkleinste deurtje van de stad. Sluit je ogen, open ze opnieuw en pas op dat je je hoofd niet stoot. Tel dan nu tot drie, ogen open en... wauw! Kom je ook?

Piccolo, een vrolijke circusvoorstelling waar binnen buiten is, ver dichtbij lijkt en onder boven is geworden...

Spel: Katleen Ravoet & Pietro Chiarenza

Concept & scenografie: Marcello & Pietro Chiarenza

Regie & licht: Pietro Chiarenza

Muziek: Michele Moi

Kostuums: Margot De Group

Coproductie: Perpodium



GUNTER LAMOOT THE ONE AND LONELY

Zaterdag 9 november | 20 uur

ABO 14 euro

VVK 17 euro

KAS 20 euro

Gunter Lamoot is niet voor één gat te vangen. Al 27 jaar en omnimediaal. Wie hem een label wil opkleven, komt bedrogen uit. (Ook bij een tweede poging.) En wie in zijn hoofd wil kruipen, loopt er reddeloos verloren. 'The One and Lonely' is zijn zesde theatershow.

"In feite is 't heel simpel: 't is veel te lang geleden en ik wil jullie van alles laten zien en horen. Verhalen. Kluchtjes. Oneliners. Ideetjes. Sketches. Ontboezemingen. Beelden. Geluiden.

En vrees niet, ik ga jullie niet zot maken.

Ik ga jullie gewoon te pletter vermaken.

Een bonte avond op z'n Lamootjes.

Echt waar. 't Is de moeite."



HUGO SIGAL DROMEN

Donderdag 14 november | 20 uur

ABO 26 euro VVK 30 euro KAS 32 euro

Jarenlang waren Nicole & Hugo een vaste waarde op cruises en in theaters, feesttenten en -zalen. Eind 2022 verloor Hugo onverwacht zijn geliefde Colleke.

Dat Hugo wou blijven zingen en acteren was snel duidelijk. Zo zou zijn Colleke het ook gewild hebben. Afgelopen zomer bracht Hugo zijn eerste single 'Het Leven' uit. En dit was nog maar het begin, want eind vorig jaar kwam zijn tweede single 'De Zon' uit. Hij lanceerde in december ook zijn eerste soloalbum 'Dromen': een verzameling persoonlijke nummers over het leven, liefde, geluk en verdriet.

'Believe in the beauty of your dreams' is altijd het motto geweest van Nicole & Hugo en dit is ook de boodschap die Hugo overbrengt naar zijn publiek. Hugo komt met zijn nieuwe plaat, aangevuld met liedjes van vroeger, naar de Vlaamse theaterzalen onder begeleiding van een vierkoppige liveband.

Met: Hugo Sigal
Live met vier muzikanten

JAN DELVAUX & DJ BOBBY EWING BELPOP BONANZA SUPERSTAR

Vrijdag 29 november | 20 uur

ABO 19 euro VVK 23 euro KAS 25 euro

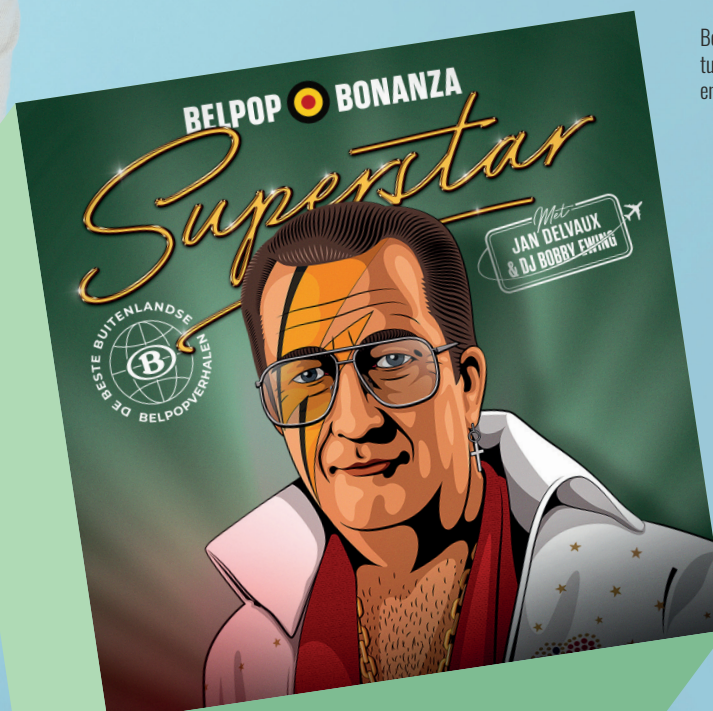
De beste buitenlandse Belpopverhalen.

België telt zes wereldhits. Na 60 jaar popmuziek. Zoveel hebben de Amerikanen er elke week. Toch mag ons internationale gewicht niet onderschat worden.

Het bekendste Japanse kerstnummer? De tune van Sesamstraat? Het liedje dat elke Brit aan vakantie laat denken? De duurste platenhoes ooit? Het hoogtepunt van alle Franse trouwfeesten? Een populair S-vormig blaasinstrument met kleppen? Dat zijn wij.

We zijn vaak supersterren in het buitenland. En we zijn ook vaak belangrijk voor supersterren. Het logo van The Beatles? De mooiste liedjes van Boudewijn de Groot? De grootste Turkse popster aller tijden? De strafste hit van Blur? Het rustigste nummer van Motörhead? Een hoer van de Sex Pistols? Dat zijn wij ook.

Belpop Bonanza Superstar wordt een grenzeloze avond tussen de wereldsterren. Zoals altijd verrassend, verrijkend en entertainend.



HANS COOLS COOLS & ZONEN

Donderdag 19 december | 20 uur

ABO 14 euro VVK 17 euro KAS 20 euro

Hans Cools is de definitie van een West-Vlaming: opgegroeid in een dorp, kleinzoon van boeren en zoon van hardwerkende ouders in een gezin van vier kinderen. Hij ging naar de chiro, speelde voetbal en ja hoor: hij was ook misdienaar. Het liefst van al wilde hij zijn vader opvolgen als schrijnwerker, maar het CLB dacht hier anders over en dus studeerde hij verder en werd hij ingenieur bouwkunde.

Ondertussen heeft hij een vrouw, twee zoontjes en werkt hij al jaren voor een groot internationaal bedrijf. Het moderne leven doet Hans anders kijken naar de wereld waarin hij opgroeide: enerzijds met ontroering, anderzijds met ongeloof.

Een wereld waar patatten met vlees nog dagelijkse kost is, je geboortegewicht algemeen gekend is, en het online leven nog onontgonnen terrein is. Schipperend tussen zijn oude en nieuwe leven probeert hij te wikken en wegen wat hij wil meegeven aan zijn eigen zonen.

www.hanscools.be



LOGE 10 LADY AGATHA

Zaterdag 21 december | 20 uur

ABO 20 euro VVK 24 euro KAS 26 euro

Wie was Agatha Christie?

Ze verkocht wereldwijd twee miljard boeken, toch blijft haar persoonlijk leven voor velen een raadsel. Nochtans zat haar leven vol vuurwerk! Het was een reis tegen honderd kilometer per uur, de hele wereld rond.

Duik met ons mee in deze razendsnelle, grappige en poëtische voorstelling en ontdek het fascinerende leven van de meest briljante misdaadauteur ooit: Agatha Christie, 'the Queen of Crime'. Critici zijn lovend over deze voorstelling die eerder al een groot succes kende in Parijs. Een toneelstuk om nooit te vergeten!

Met: Lynn Van den Broeck, Danny Timmermans, Karin Jacobs, Arno Moens, Ann De Winne en Dirk Van Vaerenbergh
Regie: Bruno Van Heystraeten, Cristos Mitropoulos
Auteurs: Ali Bougheraba en Cristos Mitropoulos



BART HERMAN

30 JAAR IK GA DOOD AAN JOU

Vrijdag 10 januari | 20 uur
ABO 25 euro VVK 27 euro KAS 29 euro

In 1993 scoorde Bart Herman een nummer 1-hit in Vlaanderen met het liedje 'Ik ga dood aan jou', wat meteen zijn definitieve doorbraak betekende en het begin van een mooie Nederlandstalige muzikale carrière. Dertig jaar, zestien albums en tweehonderd songs later vertelt Bart je graag hoe een en ander in zijn werk is gegaan.

Hij doet dit aan de hand van een greep uit zijn rijke repertoire, waaronder uiteraard zijn grootste hits maar ook een aantal vergeten pareltjes van eigen hand. '30 jaar ik ga dood aan jou' is een typische Bart Herman-theatershow met heel veel muziek maar ook boeiende bindteksten, een ander handelsmerk van deze unieke singer-songwriter.

Met: Bart Herman (zang, piano en gitaar), Raf Helsen (drums), Mario Vermandel (contrabas), David Piedfort (gitaren), Dirk Naessens (viool en mandoline)



LEUE

VAN DEN VOS DIE AMOC MAECTE

Zaterdag 1 maart | 20 uur
ABO 20 euro VVK 23 euro KAS 25 euro

Reinaert de vos zoals u hem nog nooit zag of hoorde. Een schelmenstuk, een sluw slopen van het zeggenschap. Met veel respect voor het origineel bewerkte Dimitri Leue deze klassieker tot iets origineels.

Han Coucke kruipt in de pels van Vlaanderens meest aimabele slechterik. Frank Focketyn geeft gestalte en volume aan de goedgelovige leeuw Nobel. Inge Paulussen neemt het in deze rechtszaak avant-la-lettre op voor haar neef Vos als Grimbart de das. Jonas Leemans wil als wolf Isengrijn maar één ding: wraak op die rotte vos.

Als Lode Zielens aan zijn moeder vroeg: 'Waarom leven wij?' had zij moeten antwoorden met: 'Voor de geneugtes, jongen.' Gevoelens voelt ge. Gedachtes denkt ge. Geneugtes die... neugt ge. Dus we moeten neugen! Neugen! En nog eens neugen! - VOS

Ik heb nog een leeuw liggen die speciaal voor mij zijn manen heeft geföhnd. Het is een model. Het model van onze vlag dan nog wel. En hij is van mij. Zijn manen draaien rond mijn hemellichaam. - LEEUW

Mijn kinderen zijn nog altijd even dood. Alle vier. Het is niet zo dat één van de vier iets doder is dan de andere drie. Nee, de dood trekt niemand voor. De dood is rechtvaardig. - HAAN

Choose your weapon: geweld of gesprek. Zijn wij wilde beesten die elkaar zo maar wat afmaken of zijn wij intelligente dieren die met respect omgaan met elkaar? U bepaalt waar wij staan in de evolutie, chiefl! - DAS

Met: Inge Paulussen, Jonas Leemans, Han Coucke, Frank Focketyn

Tekst en Regie: Dimitri Leue

Decor: Leue en Sonista

Kostuums: Eva De Mul

Techniek, lichtontwerp: Sonista

Video: Arn Van Wijmeersch

Gerealiseerd met de steun van de Belgische taxshelter maatregel via Flanders Tax Shelter en CC De Klap Deurne

www.leue.be

© Diego Franssens

**KORNEEL DE RYNCK, WOUTER
BERLAEN, ESTHER LYBEERT,
MAARTEN FLAMAND**
TERUG NAAR DE GOLDEN SIXTIES!

Vrijdag 7 maart | 20 uur

ABO 20 euro VVK 23 euro KAS 25 euro

Tijdens de golden sixties nam de welvaart in ons land spectaculair toe. Mensen kochten een auto, een televisie en allerlei huishoudtoestellen. Er kwam een telefoon in huis, en een transistorradio. Woningen kregen een badkamer, in plaats van de zinken teil, en een toilet binnen, met écht wc-papier. Het dagelijks leven veranderde compleet.

In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Historicus en verteller Korneel De Rynck, auteur van de bestseller 'De golden sixties', spreekt met verwondering en humor over hoe het leven veranderde tussen 1958, het jaar van de Expo, en 1973, het jaar van de oliecrisis. Met ook tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten.

We eten sponzig Expobrood en worden lid van de Melkbrigade, kopen een wasmachine, rijden over de eerste snelwegen en kijken naar de populairste tv-programma's. Maar er is ook livemuziek. Een fameuze gelegenheidsband, met Wouter Berlaen, Esther Lybeert en Maarten Flamand, gooit net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal. En zo krijg je een mix van woord, beeld en muziek.

Een bijzonder amusante trip down memory lane. Nostalgisch voor wie de jaren 60 en 70 meemaakte, verrassend voor wie later geboren werd. Of zoals Nonkel Bob het zong: kom toch eens kijken!

**KOMMIL FOO
GRIND**

Vrijdag 28 maart | 20 uur

ABO 26 euro VVK 30 euro KAS: 32 euro

Een huis in een straat. Een vrouw op een stoel. Wachtend, gespannen luisterend, hopen op het flinterdunne geluid van voetstappen op het grind. Al jarenlang.

Raf en Mich bijten zich vast in hun familieverleden, graven de oude verdoken geheimen op. De groteske, hilarische, hartverscheurende verhalen, soms gebulderd aan de feesttafel, soms geluisterd in een hoekje van de keuken, vaak verzweven uit schaamte.

Door de jaren ontwikkelde Kommil Foo een volstrekt unieke manier van voorstellingen maken: ontroering, hilariteit, prachtige songs en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. Voorstellingen over de mens en zijn alledaagse tragiek. De toeschouwer wordt daarbij steevast op het puntje van zijn stoel gedwongen: lachen of huilen?

Grind.

Regie: Ineke Nijssen

Licht en Geluid: Koen Bellens

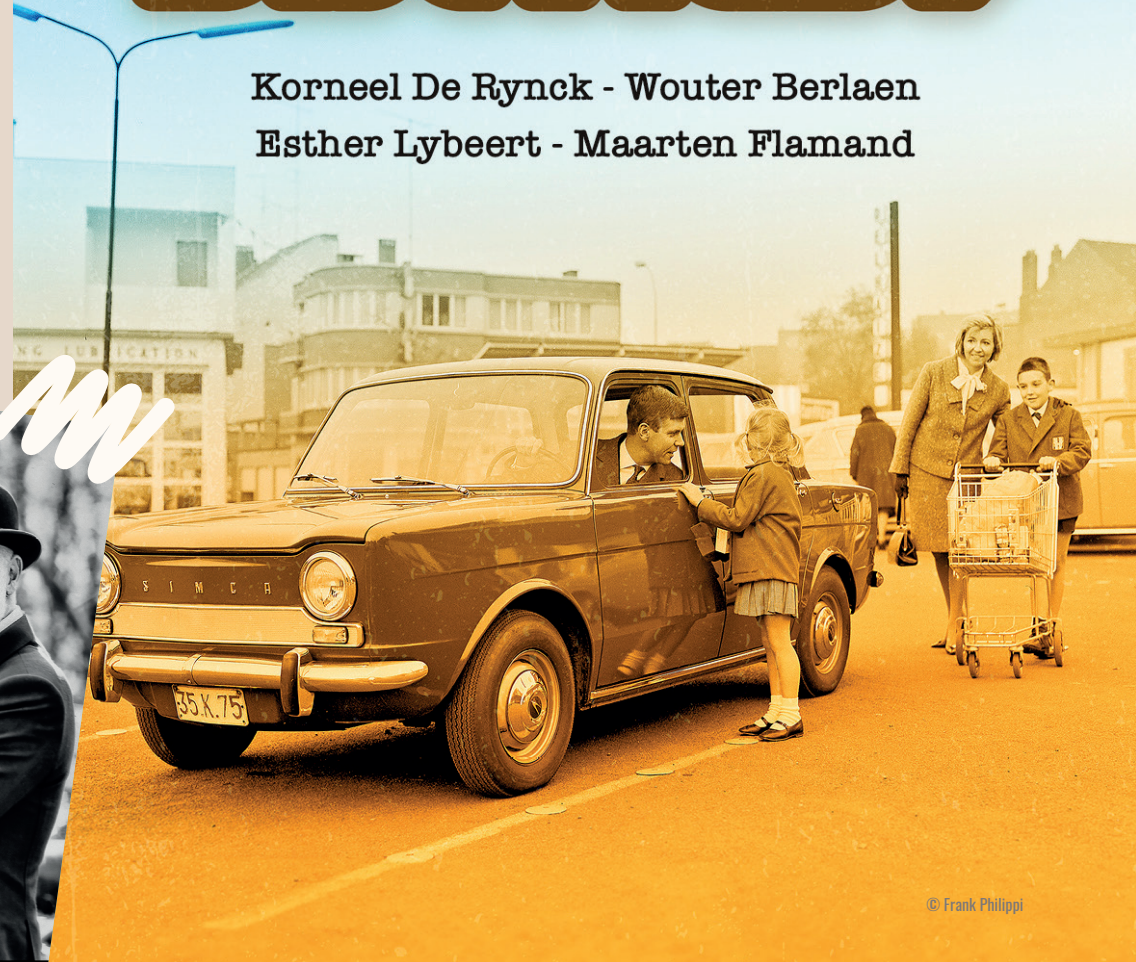
Productie: Caroline Lanoye



mm

Terug naar de GOLDEN SIXTIES!

**Korneel De Rynck - Wouter Berlaen
Esther Lybeert - Maarten Flamand**





TWEELICHT & ZOON ALLEENDJE (6+)

Zaterdag 29 maart | 15 uur
ABO 7 euro
VVK 7 euro (-12 jaar) / 9 euro
KAS 9 euro (-12 jaar) / 11 euro

Ireentje is geboren in een bakske vol met schone eendjes. Het wil toch weer lukken zeker: zij is de lelijke eend in de bijt. Wat een scheldpartijen zo'n eendje dan allemaal naar haar kop krijgt. Ireentje haat spiegels. Ze is verdrietig, eenzaam, boos op de hele wereld (soms), zich voortspendend en ploeterend door de modder van het bestaan. Alleen Miguel, de ruftige reiger, kan haar af en toe laten lachen. Zal Ireentje ooit aanvaard worden zoals ze is?

Alleendje is een voorstelling vol spiegels, over zien en (niet) willen gezien worden. Over wat schoon is en wat lelijk. Over groepsgeest, erbij horen, 'zondschapen' en zwarte eendjes. Over persoonlijkheid en leren opkomen voor je eigen rechten in een vaak 'elleendig' bestaan.

Met: Jolijn Anthonissen, Jos Dom & Johan De Paepe
Tekst: Johan De Paepe
Concept: Priske Dehandschutter, Jos Dom en Johan De Paepe
Muziek: Jos Dom

In samenwerking met d'Academie podium.

DE HOE SITCOM

Donderdag en vrijdag 3 of 4 april | 19.30 uur
CC Sint-Niklaas
ABO 15 euro VVK 18 euro 65+ 17 euro -26 11 euro

Het leven, maar dan grappig.

Het is 2035, tien jaar na de sitcom Het eerste seizoen, gemaakt en gespeeld door een theatercollectief aan de rand van de financiële afgrond. De tv-reeks was zo zeldzaam authentiek en radicaal, hilarisch en ontregelend, diepmenselijk en tragisch, dat ze meteen een culthit werd met een legendarisch open einde. Tien jaar later komt de vriendengroep opnieuw bijeen om er een vervolg aan te breien.

DE SITCOM/Het tweede seizoen is een schizofrene tragikomedie waarin acteurs hun eigen tragische levens spelen, maar dan als grap. Het is ook de making-of van die sitcom, inclusief de liefdes, de breuken, het wantrouwen, de voorzichtige toenaderingspogingen, het verraad en de hoop op alsnog een happy ending.

In samenwerking met Cultuurtuin WAAS.

Van en met: Ans Van den Eede, Greg Timmermans, Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gyselincx, Willem de Wolf
Techniek: Bram De Vreese, Shane Van Laer, Bart Mommerency
Coproductie: Het Laatste Bedrijf
Met de steun van de Taxshelter van de Belgische Federale overheid, de Vlaamse overheid



JANNE DESMET & MARTHA!TENTATIEF

ARME TANTE DANNI

Zaterdag 5 april | 20 uur

ABO 16 euro VVK 18 euro KAS 20 euro

Elke familie heeft een zwart schaap. Bij ons was dat tante Danni. Tante Danni veranderde veertien keer van beroep, had geen gat in haar hand maar een krater. Ze kocht alleen maar huizen met verborgen gebreken en alle mannen in haar leven bleken elke keer opnieuw manisch of crimineel te zijn.

Heel mijn jeugd hoorde ik bij alles wat ik fout deed: "Just ons Danni gij!" Van mijn ouders mocht ik alles worden, behalve tante Danni. Hun missie was duidelijk: Janne moest voorbereid worden. Op alles. Op werkelijk alles wat er in het leven mis kan gaan.

Theatermaker Janne Desmet gaat op zoek naar waarom de ene mens monopolygewijs als winnaar aan de eindmeet komt en de ander, failliet en berooid, een rondje moet overslaan in de gevangenis.

Arme tante Danni is een tragikomische voorstelling over de drang om te slagen, de zoektocht naar bestaansrecht en het verlangen naar het moment dat iemand zegt: Je bent er. Vanaf nu komt alles goed.

Spel: Janne Desmet

Tekst: Johan Petit en Janne Desmet

Livemuziek: Ephraim Cielen en Linde Carrijn

Productie onder de liefdevolle vleugels van Martha!tentatief.

GÜNTHER NEEFS

DE KRACHT VAN MUZIEK

Zaterdag 26 april | 20 uur

ABO 26 euro VVK 30 euro KAS 32 euro

Muziek heeft altijd centraal gestaan bij de familie Neefs. In Günthers jeugd werd veel naar de radio geluisterd, vooral Vlaamse klassiekers, soul en swingmuziek veroverden een plek in zijn hart. Voor het tv-programma Liefde Voor Muziek stak hij liedjes van Daan, Jaap Reesema, Meteoor, Portland, Stef Bos en K3 in een nieuw jasje, waarbij hij muzikale grenzen doorbrak.

Günther Neefs trekt samen met zijn liveband naar de theaters met 'De Kracht van Muziek', naar zijn gelijknamige album uitgebracht in het voorjaar van 2023. In deze voorstelling gidst hij je door zijn muzikaal oeuvre van veertien albums. Dat doet hij met nieuw werk, met liedjes uit Liefde Voor Muziek en aangevuld met zijn grootste hits.

De Kracht van Muziek, het beste van Günther Neefs.

Met: Günther Neefs (zang), Chris Van Nauw (gitaar), Hervé Martens (keyboard, bas), Raf Helsen (drums)

www.guntherneefs.be





TEN FEET FROM STARDOM ACROSS DECADES

Vrijdag 2 mei | 20 uur

ABO 15 euro VVK 18 euro KAS 20 euro

Hun stemmen zijn vaak wereldberoemd, maar hun carrière speelt zich af in de schaduw van de wereldsterren: de backingvocalisten.

Want wat zou 'Gimme Shelter' van de Rolling Stones zijn zonder het vocale vuurwerk van Merry Clayton? En ook 'The Great Gig in the Sky' van Pink Floyd zou zonder de messcherpe zang van Clare Torry maar een mager beestje zijn. Bij het grote publiek zijn ze niet gekend, maar geliefd worden ze door miljoenen wereldwijd.

Ook hier in België hebben we van die briljante backingvocalisten rondlopen. Stemmen die al sinds jaar en dag het zout in de pap vormen van optredens en albums van legendarische artiesten, zowel nationaal, als internationaal. Chaka Khan, The Pointer Sisters, Clouseau, Rick Astley, Cat Stevens, Sister Sledge, Black Box Revelation, Arno: de lijst is even eindeloos als indrukwekkend.

En nu zetten deze vier gouden stemmen eindelijk zichzelf eens in de spotlights: Nina Babet, Monique Harcum, Chantal en Steve Kashala. Begeleid door Bert Gielen op keyboards en DJ Grazzoppa op draaitafels brengen ze de hoogtepunten van hun muzikale helden terug tot de naakte essentie: melodie, harmonie & groove!

Met: Nina Babet, Monique Harcum, Chantal en Steve Kashala (zang), Bert Gielen (keyboards), DJ Grazzoppa (turntables)

JELLE CLEYMANS, NELE GOOSSENS, SAM VERHOEVEN, SANDRINE

DE DAG DAT IK ROBERT LONG ONTMOETTE...

Vrijdag 9 mei | 20 uur

ABO 25 euro VVK 28 euro KAS 30 euro

Robert Long zou vandaag de dag de titel van singersonwriter hebben gekregen en dat verdient hij als geen ander. Dit jaar zou hij 80 jaar geworden zijn. Een mooi moment om het theaterconcert 'De dag dat ik Robert Long ontmoette'... in de Belgische zalen te brengen.

Vier solisten brengen de liedjes van Robert Long tot leven. Jelle Cleymans, Nele Goossens, Sam Verhoeven en Sandrine vertolken op een eerlijke en verrassende manier vierentwintig liedjes. Een combo zal hen hierbij bijstaan. Ze vertellen tussendoor grappige, persoonlijke en ontroerende verhalen. Zo kom je in de voorstelling te weten of ze Robert Long gekend hebben en of ze hem ooit hebben ontmoet.

De liedjes zijn gearrangeerd door Peter van der Zwaag, met wie Robert jarenlang samenwerkte.

De dag dat ik Robert Long ontmoette... neemt je mee door het rijke oeuvre van een van de grootste Nederlandstalige artiesten uit de Lage Landen. Zijn liedjes zijn nog steeds actueel, spitsvondig en raken recht in het hart.

Voor de kenner van het repertoire is deze voorstelling een feest van herkenning, voor de niet-kenner is het een unieke kans om zijn mooie werk te ontdekken.

Met: Jelle Cleymans (zang), Nele Goossens (zang), Sam Verhoeven (zang), Sandrine Van Handenhoven (zang), live ondersteund door een combo

Teksten en composities: Robert Long

Script: Ivo de Wijs

Samenstellers: Frank Jochemsen, Marc Didden

Producent: Kristof Rutsaert

BEGIJN LE BLEU KIJK!

Vrijdag 23 mei | 20 uur
ABO 14 euro VVK 17 euro KAS 20 euro

'Fwiet! Fwiet!' is de naam van de podcast en het vogelmagazine van Begijn Le Bleu die enthousiast worden onthaald door media en publiek.

Nu brengt Begijn een voorstelling over de kick van het vogelspotten: Kijk!

Begijn zal het hebben over onze vogelrijkdom door de seizoenen. Hij neemt je mee in de lucht tijdens de vogeltrek, waarbij een stroom van miljoenen vogels richting het zuiden vliegt, en zal vol passie vertellen over de machtige levenswijze van soorten als de blauwe kiekendief of de gierzwaluw. Dat doet hij met de humor en bezieling die we van hem gewend zijn. Laat je meeslepen in de wereld van het vogelkijken! De natuur wordt nog mooier dan je al dacht.



HET PRETHUIS DE INSTAGRANNIE

Donderdag 5 juni | 20 uur
ABO 20 euro VVK 24 euro KAS 26 euro

Annie Gruwez ontdekte na een woelige periode de sociale media. En wat blijkt ze kan er aardig mee overweg. Meer zelfs, haar account 'Instagrannie for life' ontploft zowat. Zakenman slash manager Vincent De Graeve ziet er wel graten in, hij verleidt Annie met aantrekkelijke sponsordeals! En het loont, het levert haar namelijk nog meer volgers op. Of dit naar de zin is van kleinzoon Gianni is nog maar de vraag.

We maken ook kennis met Rudy Rodrigo een Vlaamse zanger met talent maar zonder volgers. Zou de 'Instagrannie' hem naar de hitlijsten kunnen loodsen? Manager Vincent heeft er wel oren naar maar de 'posts' en de 'stories' zijn natuurlijk niet gratis. Gaat hij in zee met 'De Instagrannie' of verslikt hij zich in de deal? En heeft Annie zelf ook nog iets in de pap te brokken? ...

'De Instagrannie' is een heerlijke actuele komedie met kleurrijke personages, onverwachte wendingen en hilarische toestanden. Laat die 'likes' maar komen!

Met: Danni Heylen, Hugo Sigal, Leen Dendievel, Lennart Lemmens en Jeroen Maes.
Van: Jeroen Maes



TICKETS

Tickets voor het seizoen 2024-2025 zijn beschikbaar vanaf zaterdag 15 juni 2024 om 9 uur.

Voor deze datum zijn geen reservaties mogelijk voor tickets, noch in het kantoor, telefonisch, via e-mail of via de webshop.

Groepstarief

Groepen vanaf 15 personen krijgen 2 euro korting per persoon.

Webshop

Bestel thuis eenvoudig je tickets via www.gcderroute.be

Reservaties

GC De Route
Stationstraat 201 bus 1
9170 Sint-Gillis-Waas
03 229 02 00
deroute@sint-gillis-waas.be
www.gcderroute.be

Open van maandag tot vrijdag tussen 9 - 12.30 uur en 14 - 17 uur

Betaling

Reservaties worden definitief geboekt na de betaling. Wanneer je de tickets pas de dag zelf afhaalt, zijn je plaatsen niet verzekerd en betaal je de kassaprijs (+ 2 euro).

Betalen kan contant en met bancontact in het infokantoor tijdens de openingsuren (zie 'Reservaties').

Aangekochte tickets worden niet terugbetaald of geruild. Kan je de voorstelling toch niet bijwonen? Je kan jouw ticket aanbieden via een online platform.

ABONNEMENT

Je kan ook een abonnement nemen. Wees er als de kippen bij en verzeker je van een zitplaats in onze oranje pluche!

Een abonnement bevat minstens vijf voorstellingen waarbij een korting per voorstelling wordt gegeven. Zo geniet je als abonnee van een mooie korting.

Je kan geen extra tickets reserveren voor een voorstelling die al opgenomen is in je abonnement. Enkel voor de familievoorstellingen maken we een uitzondering.

Een abonnee ben je voor een heel seizoen. Wil je later op het seizoen nog tickets voor een andere voorstelling in deze brochure, dan geniet je van dezelfde abonnementskorting in voorverkoop.

Geniet als abonnee van de **Wase Buren Bonus**. Met jouw abonnementscode kan je in de andere Wase cultuurhuizen (Beveren, Zwijndrecht, Sint-Niklaas, Waasmunster, Temse, Lokeren) één voorstelling aan abonnements- of vriendenkorting kopen. Dit kan daags na de aanschaffen van een abonnement of vriendenpas, ook online.

UitPAS Reynaert

Vzw Tempus de Route is partner van UitPAS Reynaert.

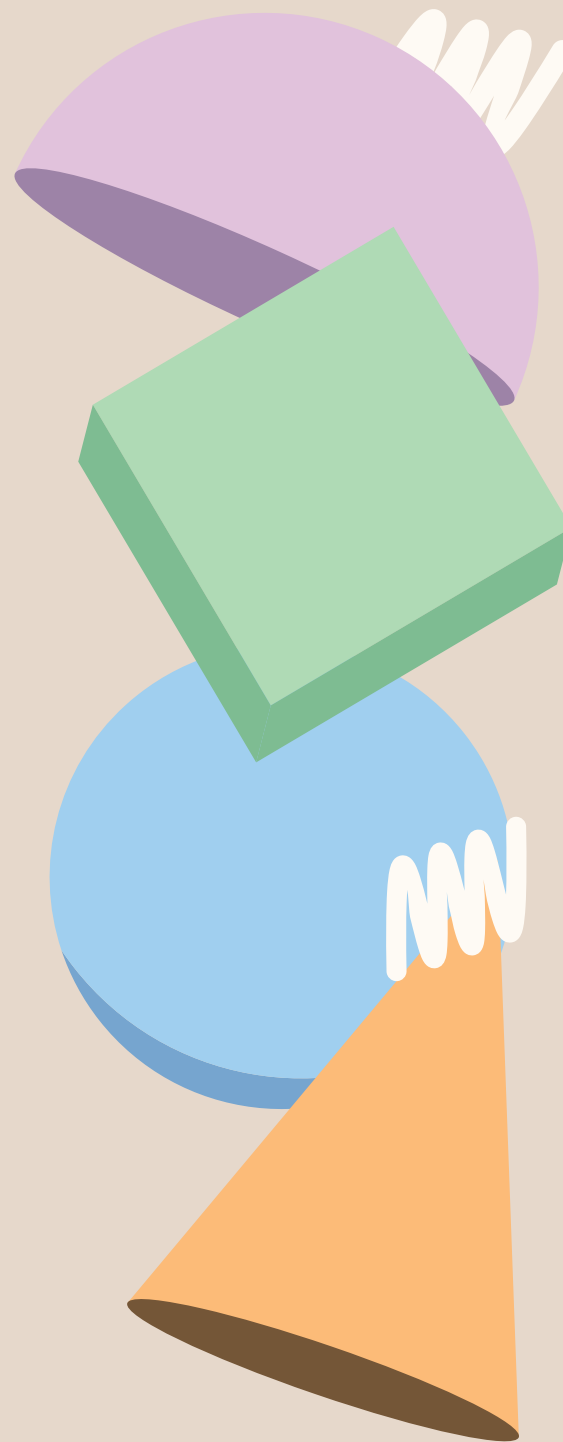
UitPAS is een vrijetijdspas waarmee je aan cultuur-, sport-, of jeugdactiviteiten kan doen. Je kan Uitpunten sparen die je dan kan omruilen voor korting, een cadeau of een ander voordeel.

ASSISTENTIE EN BEGELEIDING

Heb je een beperking waardoor je eventueel aangepaste benadering of begeleiding nodig hebt? Laat het vooraf weten aan de medewerkers van het infokantoor. Zij helpen je graag verder om een rolstoelplaats te reserveren, om je meer informatie te geven over een bepaalde voorstelling wanneer je zeer gevoelig bent voor bepaalde prikkels of om eventueel extra begeleiding te voorzien. Een European Disability Card is een manier om dit kenbaar te maken.

In GC De Route zijn enkel assistentiehonden toegelaten. Een seintje vooraf appreciëren we zeer. Zo kunnen we je een geschikte plaats toewijzen.

Zie je de bomen niet meer door het digitale bos? Je kan met digitale vragen terecht bij het Digipunt. Meer info via 03 202 80 00 of digipunt@sint-gillis-waas.be



CINEMA DE ROUTE

Elke maand, van september t.e.m. mei, programmeren we op woensdagavond een film in GC De Route aan een zeer democratische prijs.

Data:

18 september, 23 oktober, 20 november, 18 december 2024
22 januari, 26 februari, 19 maart, 16 april, 21 mei 2025

CINEMAATJE DE ROUTE

Kom in de schoolvakantie met het hele gezin genieten van een familiefilm.

Data:

31 oktober 2024
2 januari, 6 maart, 17 april 2025

Volg GC De Route via Facebook en blijf op de hoogte van onze filmprogrammatie! Of schrijf je in op onze digitale nieuwsbrief om op de hoogte te blijven van het allerlaatste nieuws!


EXPO DE ROUTE

GC De Route is een open huis, we ontvangen wekelijks honderden bezoekers die zich om zeer uiteenlopende redenen naar GC De Route begeven. De ideale plaats voor lokale kunstenaars om hun werk te tonen aan een ruim publiek. Vanaf september 2024 tot en met juni 2025 worden tweemaandelijks nieuwe werken tentoongesteld in de wandelgangen van GC De Route.

OPROEP

Zelf kunstenaar en geïnteresseerd om te exposeren? Neem dan vrijblijvend contact op met Cultuur en Toerisme in GC De Route via 03 229 02 00 of deroute@sint-gillis-waas.be.

BESTELFORMULIER

DATUM	VOORSTELLING	ABO	VVK	KAS
VR 20.09.24	Sven De Ridder Company Hoog in de lucht	€28	€32	€34
ZA 21.09.24	Lucas Van den Eynde Met Permissie!	€24	€28	€30
VR 27.09.24	Belgisch Repertoire Theater Afrodisia	€14	€18	€20
ZA 26.10.24	Isolde Lasoen Oh dear	€22	€26	€28
ZO 03.11.24	Sprookjes enzo p CcOlo 3+ 	€7	€7/€9	€9/€11
ZA 09.11.24	Gunter Lamoot The one and Lonely	€14	€17	€20
DO 14.11.24	Hugo Sigal Dromen	€26	€30	€32
VR 29.11.24	Jan Delvaux & DJ Bobby Ewing Belpop Bonanza Superstar	€19	€23	€25
DO 19.12.24	Hans Cools Cools & Zonen	€14	€17	€20
ZA 21.12.24	Loge 10 Lady Agatha	€20	€24	€26
VR 10.01.25	Bart Herman 30 jaar ik ga dood aan jou	€25	€27	€29
ZA 01.03.25	LEUE Van den vos die amoc maecte	€20	€23	€25
VR 07.03.25	Korneel De Rynck, Wouter Berlaen, Esther Lybeert, Maarten Flamand Terug naar de Golden Sixties!	€20	€23	€25
VR 28.03.25	Kommil Foo Grind	€26	€30	€32
ZA 29.03.25	Tweelicht & zoon Alleendje (6+) 	€7	€7/€9	€9/€11
DO 03.04.25	De Hoe Sitcom	€15	€18	-
VR 04.04.25	De Hoe Sitcom	€15	€18	-
ZA 05.04.25	Janne Desmet & Marthalentatief Arme tante Danni	€16	€18	€20
ZA 26.04.25	Günther Neefs De kracht van muziek	€26	€30	€32
VR 02.05.25	Ten feet from stardom Across decades	€15	€18	€20
VR 09.05.25	Jelle Cleymans, Nele Goossens, Sam Verhoeven, Sandrine De dag dat ik Robert Long ontmoette...	€25	€28	€30
VR 23.05.25	Begijn Le Bleu Kijk!	€14	€17	€20
DO 05.06.25	Het Prethuis De instagrannie	€20	€24	€26

Tempus De Route vzw - abonnement

Naam abonnee:

Aantal abonnementen:

adres:

telefoon:

gsm:

e-mail: